

## **Stage pour professeurs - Didactique du Français Langue Étrangère 2011**

**Dans le cadre des stages pour professeurs Monsieur Christian PUREN**  
**interviendra le mercredi 6, jeudi 7 et vendredi 8 juillet 2011**  
**(Programme des 3 journées en bas de page.)**

### **Public**

Enseignants ou futurs enseignants de français langue étrangère ou langue seconde.

- **Juillet et août**

Modules de 2 à 4 semaines

03/07 au 16/07/2011

10/07 au 23/07/2011

17/07 au 30/07/2011

31/07 au 13/08/2011

### **Sur demande toute l'année**

Possibilité de compléter un module de 2 ou 3 semaines par un module de renforcement linguistique.  
Nous consulter.

- **Enseignement**

20 heures hebdomadaires (08h30 - 12h30)

**Enseignement précoce, enseignement secondaire et enseignement pour adultes.**  
**Internet et médias (TV5) : outils didactiques.**  
**Pratiques culturelles et interculturelles.**

### **PROGRAMME DE FORMATION**

Le contenu des programmes est modulable en fonction du public concerné.

Il est conçu par des enseignants chargés de la formation initiale et continue des professeurs, engagés dans des travaux de recherche en didactique.

Il répond aux besoins des enseignants ou futurs enseignants de la maternelle à l'université. Il intègre des modules de formation à la didactique du français (oral, écrit, articulation entre les deux) mais aussi les innovations issues des sciences de l'éducation : pédagogie du projet, approches communicatives en didactique, intégration des nouvelles technologies de l'information et de la communication à l'enseignement, analyse de dispositifs pédagogiques (programmation de séquences, objectifs, supports, utilisation de l'espace et du temps, rôle de l'enseignant dans la classe).

L'analyse de séances, suite à des observations de classe, permet une articulation optimale de la théorie et de la pratique didactique.

Un apport culturel sur la société française et catalane complète cette formation.

- **Didactique du français langue étrangère et français langue seconde.**

Le contenu développe dans une approche communicative et interculturelle la notion de projet éducatif.

Il abordera également les problématiques de l'enseignement précoce du FLE et FLS.

Il s'intéresse aux aspects cognitifs, affectifs et psychologiques de ces enseignements en rapport avec le développement mental de l'apprenant.

Il aborde les problèmes méthodologiques en liaison avec les moyens d'enseignement et propose une typologie et une analyse des formes d'enseignement bilingue susceptibles d'être engagées.

Grâce à l'analyse de pratiques, une réflexion particulière est entreprise sur le rôle de l'enseignant dans la classe ainsi que sur les conditions de réussite

des apprentissages (travail en équipe, implication des élèves dans le projet...).  
Une présentation de pratiques professionnelles illustrera et complétera ces analyses.

- **Utilisation des TICE (Technologies de l'information et de la communication) et des médias (TV5) en classe de FLE**

Cette seconde partie aborde une réflexion sur l'utilisation des médias et d'Internet en tant qu'outils didactiques :

Panorama des différents médias français (Nationaux et régionaux) : presse, télévision, radio.

Utilisation de TV5 comme support pédagogique.

Internet : outil d'information et de communication.

Les travaux porteront sur comment intégrer l'usage d'Internet et de TV5 à la préparation et à la gestion de la classe.

- **Pratiques culturelles et interculturelles en didactique du FLE et du FLS.**

Le contenu intègre la spécificité de la didactique de la langue qui ici est non seulement considérée comme un objet d'apprentissage mais aussi comme un

outil permettant le développement de compétences multiples (linguistiques, cognitives, comportementales...).

Il s'agit d'identifier et d'analyser des pratiques didactiques qui permettent d'entrer dans la culture française.

Les pratiques présentées mettent en synergie les différentes formes de communication et d'expression : jeux de rôles et simulation globale mais aussi théâtre, danse, ateliers d'écriture.

Etudes d'oeuvres littéraires (poésies, romans).

Pratiques théâtrales en FLE.

Civilisation : politique et sociale, panorama de l'histoire contemporaine par l'étude de chansons françaises et de la presse française.

- **Validation**

Un certificat de stage détaillé sera délivré à la fin de la session sous réserve d'assiduité.

---

**Dans le cadre des stages pour professeurs Monsieur Christian PUREN  
interviendra le Mercredi 6, jeudi 7 et vendredi 8 juillet 2001.**

**Programme de la formation :**

**CECRL, la fin de l'Histoire (de la didactique du FLE) ?**

- « On aura compris que cette question est toute rhétorique, et que la réponse va de soi : bien sûr que l'évolution de la didactique du FLE continue depuis la publication du *Cadre Européen de Référence pour les Langues* en 2001, et qu'elle continuera dans les années à venir ! Cette (r)évolution s'est même depuis lors brutalement accélérée, jusqu'à arracher la réflexion didactique à l'orbite communicativiste autour de laquelle, au bout de trois décennies, elle avait fini par... tourner en rond. La nouvelle « perspective actionnelle » n'est en effet qu'ébauchée en quelques lignes dans le *Cadre*, mais elle y correspond à la prise de

conscience d'un nouveau objectif social de référence, la formation d'un « acteur social » en langue-culture étrangère, qui exige l'élaboration d'une nouvelle « configuration didactique ».

Au cours de ces 12 heures de formation :

- on examinera les implications théoriques et pratiques de cette nouvelle perspective actionnelle ;
- on observera comment elle a commencé à s'inscrire dans les manuels récents de FLE, et comment elle pourrait y être construite de manière plus rigoureuse – voire parfois plus sérieuse... ;
- on constatera comment on peut la mettre en œuvre hors-manuels dans des dispositifs déjà connus en didactique du FLE ou d'autres langues, et en pédagogie générale : *webquests*, simulations globales, scénarios actionnels, pédagogie du projet,... ;
- enfin on réfléchira à la manière dont didacticiens, auteurs de manuels et enseignants doivent dans leurs différents pays, pour prendre en compte les spécificités de leurs publics, de leurs objectifs et de leurs environnements sociaux et institutionnels, sélectionner, combiner et/ou articuler cette nouvelle perspective actionnelle avec les trois configurations didactiques antérieures, qui peuvent garder toute leur pertinence et leur efficacité : la méthodologie des documents authentiques, l'approche communicative et la didactique du plurilinguisme.

Cette formation alternera apports théoriques, analyses de matériels, construction de séquences didactiques et études de cas.

Avant ce cours, on pourra consulter les articles et conférences que j'ai publiés depuis 2002 sur mon site personnel <http://http://www.christianpuren.com/mes-travaux-liste-et-liens/>, sur lesquels s'appuiera principalement cette formation. »

Christian Puren

<b>FORMATION pour professeurs</b>			
	<b>2 semaines</b>	<b>3 semaines</b>	<b>4 semaines</b>
	<b>40 heures + Forfait activités</b>	<b>60 heures + Forfait activités</b>	<b>80 heures + Forfait activités</b>
<b>Tarif public</b>	<b>640€</b>	<b>840€</b>	<b>1 120€</b>
<b>HÉBERGEMENT Résidence universitaire</b>			
	<b>2 semaines</b>	<b>3 semaines</b>	<b>4 semaines</b>
<b>Chambre confort</b>	<b>170€</b>	<b>230€</b>	<b>300€</b>
<b>Chambre salle de bain</b>	<b>200€</b>	<b>270€</b>	<b>390€</b>
<b>Studio</b>	<b>350€</b>	<b>490€</b>	<b>570€</b>